

Arts sous les Clochers - saison 3

DOSSIER DE PRESSE 2018

 Yquelon
dans l'église

 Anctoville-
sur-Boscq
dans l'église

*Pays de la Baie
du Mont-Saint-Michel
Manche (50)*

 Genêts
dans le jardin
du prieuré

Parcours d'art contemporain du 19 mai au 29 juillet 2018

Entrée libre dans les églises tous les jours
de 14 à 18h *en dehors des offices religieux*

3 artistes - 3 églises

Rencontre avec les artistes sur place
samedi 19 mai de 14h à 16h30

François GAULIER

Hommage à Archimède

Yquelon. Visites guidées à 14h30
26 mai • 16 juin • 7 juillet • 28 juillet

BAP Plasticien

Côtoyer les Cieux

Anctoville. Visites guidées à 16h00
26 mai • 16 juin • 7 juillet • 28 juillet

Isabelle LEBEAU

Pèlerins

Genêts. Visites guidées à 14h00
26 mai • 23 juin • 7 juillet • 28 juillet



*Nous remercions les communes Anctoville-sur-Boscq · Genêts · Yquelon
et la paroisse Saint-Clément de Granville pour leur soutien*



Pour des visites privées ou des visites en groupes contactez
02 33 61 64 14 ou arts.clochers@gmail.com



<http://www.artsouslesclochers.fr>



Anctoville-sur-Boscq, église Saint-Martin © Michel Aumont

Mettre en valeur les églises par les arts

Offrir aux arts des cadres exceptionnels

L'association **Arts sous les clochers** a pour objectif la mise en valeur de petites églises. Elles sont abritées dans plusieurs communes du Pays-de-la-Baie du Mont-Saint-Michel, situé dans le Sud-Manche, proche de la limite entre la Normandie et la Bretagne.

L'association **Arts sous les clochers** promeut la création artistique contemporaine. Elle facilite le développement culturel en liaison avec les communes et les paroisses, ainsi que les institutions culturelles. Elle se fixe comme but d'atteindre le grand public, y compris le plus jeune.

La saison 2018 du 19 mai au 29 juillet

De mai à juillet 2018, l'association **Arts sous les clochers** présente sa troisième édition.

Exposer les arts plastiques dans les églises n'est pas une approche novatrice. Les églises présentent d'elles-mêmes des œuvres d'art religieux telles que des tableaux, des statues et des vitraux. Souvent, elles sont répertoriées, voire classées par les Monuments historiques. Il ne convient donc pas d'y rajouter d'autres réalisations d'un genre semblable.

Notre temps demande de l'innovation. **Arts sous les clochers** propose une approche originale: des installations *in situ* d'art contemporain, des œuvres plastiques éphémères, des volumes, des projections vidéo et sonores ainsi que des œuvres faisant appel aux nouvelles technologies.

La programmation 2018: 3 artistes dans 3 églises

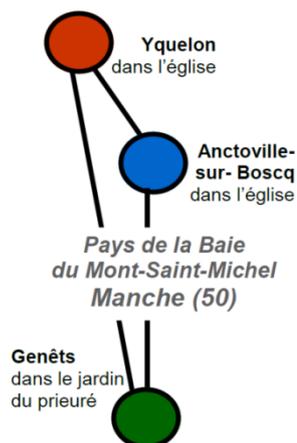
L'association **ARTS SOUS LES CLOCHERS** renouvelle son parcours d'art contemporain autour de 3 clochers dans le Pays-de-la-Baie du Mont-Saint-Michel. Les artistes participent à l'édition 2018 sous le parrainage de **Anne Deshaies**, artiste caennaise, participante en 2017.

Chaque artiste intervient dans une seule église ...

... les installations éphémères sont spécifiquement conçues pour ce lieu.

Du lieu à la création artistique

Arts sous les clochers appelle les artistes contemporains, lors de la création de leur projet, à dialoguer avec le lieu

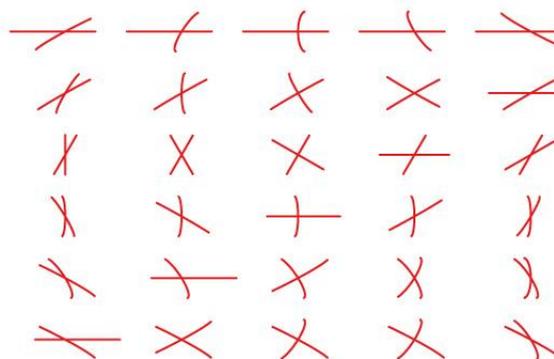
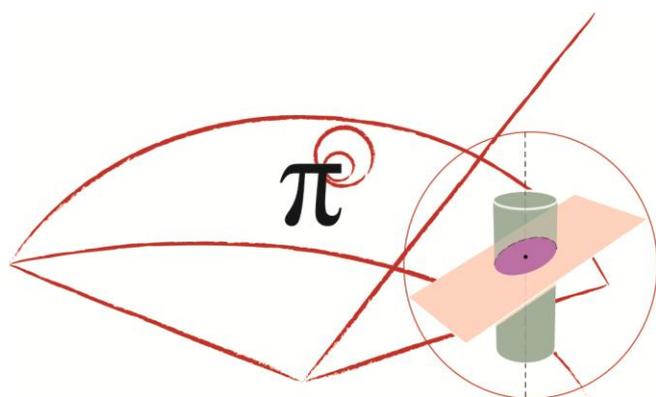


Yquelon - église Saint-Pair

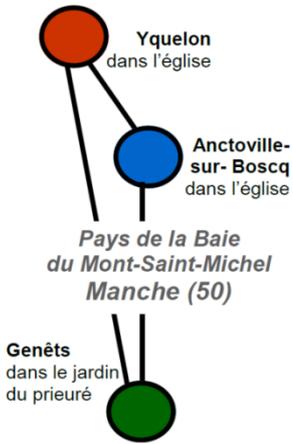


François Gaulier "Hommage à Archimède"

" Si nous pouvions dessiner directement dans l'espace nous le ferions mais nous avons besoin d'un support pour matérialiser notre dessin. Le cinéma a apporté le mouvement mais aussi l'écran, la toile, à Yquelon, la voûte cylindrique de l'église sera l'écran de projection, les crayons des lasers rouges et le programme informatique notre scénario. Le visiteur devenu un spectateur est partie prenante du dispositif "



François Gaulier a réalisé son travail en collaboration avec Richard Van de Moosdijk pour les développements numériques. À travers "**Hommage à Archimède**", ce n'est pas seulement le mathématicien grec que l'artiste salue et glorifie, mais aussi les bâtisseurs d'églises et de cathédrales. Ces derniers étaient capables d'utiliser de manière empirique avec des instruments simples toutes les connaissances de l'architecture et des mathématiques qu'Archimède avait autrefois abordées.



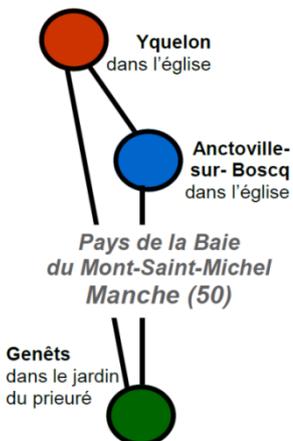
BAP Plasticien "Côtayer les Cieux"

" Toute ma démarche artistique vise la poésie car je pense que tout doit y mener ! Dès lors, j'exploite toutes les situations et toutes les démarches possibles pour tendre vers ce but... Ce qui m'a plu dans cette petite église d'Anctoville-sur-Boscq, c'est sa beauté, sa sobriété, son équilibre, la verticalité, mais aussi la fragilité de l'ensemble. Face à ces émotions, j'ai très vite imaginé une œuvre architecturale avec des lignes, voire des fils, et des croisements, avec une couleur profonde comme le bleu, une œuvre qui inciterait à la rêverie."



L'œuvre "**Côtayer les cieux**" évoque l'élévation de l'esprit vers les cieux, symbolisée par une construction dont le bleu rappelle la couleur céleste, délicatement présente dans certaines parties de l'église. Cette installation, quelque peu conceptuelle, permet aussi à tout un chacun d'échafauder le projet qui lui plaît, de rêver librement, de laisser aller son imaginaire, de bâtir ce qui lui plairait comme il le souhaiterait. Cela peut être un orgue, un nid, un refuge...

Genêts - jardin du prieuré



Isabelle Lebeau "Pèlerins"

"Voyageuse à la rencontre de cultures différentes, j'aime collectionner des éléments offerts par la Mère nature. Associés à des images de formes primitives issues de l'art archaïque, je reconstitue, dans l'atelier, un laboratoire de formes inspiré des cabinets de curiosités. J'explore alors de manière intime le paradigme de l'origine. C'est le résultat de ces associations que j'aime exposer."



L'œuvre "**Pèlerins**" est inspirée par le lieu. L'église de pèlerinage de Genets est une halte importante avant la traversée de la baie du Mont-Saint-Michel. L'installation est composée d'éléments naturels et de récupération, collectés dans la baie : plumes, os de seiches, sculpture en tanguie, cordes (...). Des bâtons se dressent, ils nous rappellent les pèlerins en marche vers le Mont Saint-Michel ou vers un autre lieu. Affublés d'objets votifs, ils témoignent de la piété de ces voyageurs venus de toute part, en quête de pardon, en quête de sens, dans l'espoir d'une guérison ou à la recherche de spiritualité.



Genêts - jardin du prieuré © Michel Aumont



Yquelon, église Saint-Pair ©Michel Aumont

Un dialogue entre le patrimoine et la création contemporaine

Arts sous les clochers

- désire inciter un questionnement entre le lieu et l'art, entre l'art et la culture, entre la culture et le culte.
- appelle les artistes contemporains, lors de la création de leur projet, à dialoguer avec le lieu, en respectant ses hôtes, les paroissiens, les fidèles, les touristes et les amateurs de patrimoine.
- invite les visiteurs à s'interroger sur les œuvres et les artistes, ainsi que sur le lieu qui les héberge.

Un parcours de découverte du patrimoine

Le territoire du Pays-de-la-Baie du Mont-Saint-Michel présente un patrimoine religieux riche et varié, témoin d'un passé historique extraordinaire. La plupart des petites églises ont des fondations romanes, des portails en granit, des voussures décorées, des modillons sculptés, des chapiteaux floraux. Les transformations ont ouvert de grandes baies gothiques permettant aux vitraux de raconter leurs histoires depuis le Moyen-âge à nos jours. Les clochers en bâtière attirent toujours le regard des visiteurs.

Pourtant, il convient de se poser la question sur l'avenir de ce patrimoine. Que vont devenir ces églises, souvent fermées au grand public, souvent nécessitant des travaux de rénovation et souvent méconnues par les habitants eux-mêmes? Parfois, les messes dominicales n'y ont plus lieu. Des messes en semaine sont proposées, seulement en été, grâce à la volonté des curés. Restent les célébrations pour les mariages et les enterrements. C'est peu de manifestations dans ces magnifiques édifices, d'une richesse architecturale et mobilière incontestable.

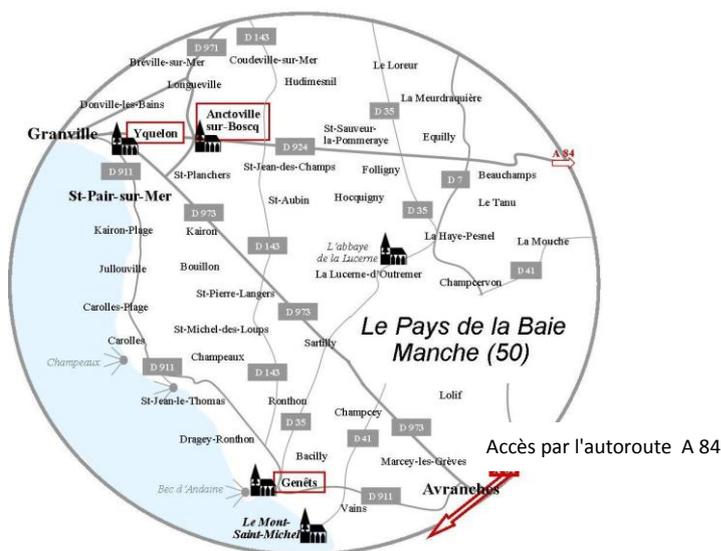
Faire revivre ces petites églises oubliées est le but de l'association **Arts sous les clochers**.





Genêts - église Notre-Dame © Michel Aumont

Le parcours 2018



50 400 **Anctoville-sur-Boscq**,
église Saint-Martin

50 400 **Yquelon**,
église Saint-Pair

50 530 **Genêts**
église Notre-Dame
(installation à l'extérieur)
dans le jardin médiéval du prieuré

Le-Pays-de-la-Baie du Mont-Saint-Michel, situé dans le Sud-Manche (50) est aisément accessible par l'autoroute A84. Pour se rendre dans les 3 communes participant au projet d'**Arts sous les clochers**, le moyen de transport le plus adapté est le véhicule personnel. Pourtant, le territoire est sillonné de pittoresques chemins de randonnée, empruntant des voies de pèlerinage. Les visiteurs pourront découvrir les œuvres plastiques éphémères, réalisées *in situ*, inspirées du lieu-même et de son histoire. Chaque œuvre apportera un regard neuf et différent sur le lieu. Elle interrogera le passant à travers la sensibilité et l'approche personnelle de l'artiste. Des dépliants et des catalogues seront mis à la disposition des visiteurs afin de donner des informations sur le parcours, les lieux, les artistes et les œuvres exposées. La mise en réseau de ces lieux permettra aux amateurs d'art contemporain, aux amateurs de patrimoine religieux, aux touristes, aux paroissiens, aux familles, aux personnes curieuses... une découverte ressemblant à la reconstitution d'un puzzle.

Le calendrier 2018

Arts sous les clochers 2018

vous invite au vernissage
des œuvres contemporaines
présentées par 3 artistes dans 3 églises

3e édition sous le parrainage de
Mme Anne DESHAIES

vendredi 18 mai 2018 à 18h
à la mairie d'Yquelon, Grange Dîmière
130 Rue de la Grange Dimière, 50400 YQUELON

en présence des artistes
BAP Plasticien
François GAULIER
Isabelle LEBEAU

Rencontre avec les artistes samedi 19 mai 14h à 16h30
à Anctoville-sur-Boscq église - Genêts jardin du prieuré - Yquelon église
Parcours libre du 19 mai au 29 juillet 2018 tous les jours de 14h à 18h en dehors des offices religieux
Contact: Mme Heidrun Aumont - 02 33 61 64 14 - arts.clochers@gmail.com - <http://www.artsouslesclochers.fr>

Aslc
Arts sous les clochers

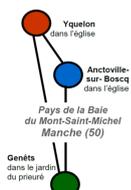
impulsion - passer sur la voie publique - conception Émile-H. Aumont

carton de vernissage François Gaulier / Heidrun Aumont

- 18 mai 2018** **Vendredi 18 mai – présentation des installation pour la presse et temps d’échange entre les artistes, les élus des communes et les membres du conseil d’administration d’ Aslc**
- 15h Rdv à Genêts, dans le jardin du prieuré, pour la présentation de l’œuvre "Pèlerins" par l’artiste Isabelle Lebeau.
- 16h20 Rdv à Anctoville-sur-Boscq, dans l’église Saint-Martin, pour la présentation de l’œuvre "Côtayer les Cieux" par l’artiste BAP.
- 17h15 Rdv à Yquelon, dans l’église Saint-Pair, pour la présentation de l’œuvre "Hommage à Archimède" par l’artiste François Gaulier.
- 18h Vernissage à la mairie d'Yquelon – présentation de la saison 2018 par la présidente de l'association Mme Heidrun Aumont en présence de Mme Anne Deshaies, marraine de l’édition 2018 et de Mme Tabard, Maire d’Yquelon
- 20h30 Concert du quatuor Entren^{tes} pour "pierres en lumières"
- 19 mai** Présence des artistes sur les lieux d’exposition de 14h à 16h30.
- Mai - juillet** Les expositions se dérouleront du samedi 19 mai au dimanche 29 juillet 2018
Les églises seront ouvertes tous les jours et libres d'accès de 14h à 18h, en dehors des offices religieux.

Les visites guidées

Pendant le temps des expositions, **Arts sous les clochers** met en place des visites guidées. Toutes les visites sont gratuites.



	Genêts Jardin du Prieuré Isabelle LEBEAU "Pèlerins"	Yquelon Église Saint Pair François Gaulier "Hommage à Archimède"	Anctoville-sur-Boscq Église Saint-Martin BAP Plasticien "Côtayer les Cieux"
Samedi 26 mai	14h avec Michel Aumont	14h30 avec Pierre Ferré	16h avec Barbara Dauvet
Samedi 16 juin	-	14h30 avec Pierre Ferré	16h avec Barbara Dauvet
Samedi 23 juin	14h avec Barbara Dauvet	-	-
Samedi 7 juillet	14h avec Odile Nicolas	14h30 avec Pierre Ferré	16h avec Barbara Dauvet
Samedi 28 juillet	14h avec Michel Aumont	14h30 avec Pierre Ferré	16h avec Odile Nicolas

Qui sommes nous?

Un groupe d'amateurs passionnés qui, depuis novembre 2015, tente de créer du lien social et culturel entre des petites communes de la Manche, des paroisses qui souhaitent maintenir l'ouverture de leur église, des artistes qui veulent contribuer à un dialogue avec le patrimoine normand et des bénévoles qui veulent s'engager dans la mise en valeur de leur territoire.

Le bureau:



Mme AUMONT
Heidrun
*Présidente
fondatrice*



M. AUMONT
Michel
*Vice-président
gestion des artistes*



Mme DAUVET
Barbara
*Secrétaire adjointe
é-communication*



M. FERRÉ
Pierre
Trésorier



Mme NICOLAS
Odile
Secrétaire

et les membres du CA: Abbé ROLET Régis, curé de la Paroisse St. Clément, Granville
Abbé LEROUGE David, curé de la Paroisse Notre-Dame-de-la-Baie, Saint-Pair-sur-Mer

Contacts pour la presse

ARTS SOUS LES CLOCHERS

Siège: Mairie d'Yquelon

130 Rue de la Grange Dimière - 50400 YQUELON

Association loi 1901 - SIRET: 815 093 091 00016 - RNA: W501003462

Créée le 23.11.2015 - **déclarée d'intérêt général le 11.04.2017**



Présidente - fondatrice:

Mme Heidrun AUMONT

156 allée du Clos Costentin - 50400 YQUELON

02 33 61 64 14 - 06 82 80 94 10

Mail: h.aumont2@netcourrier.com

Site Internet:

<http://www.artsouslesclochers.fr>

Mail: arts.clochers@gmail.com

Arts sous les clochers

M. AUMONT Michel Vice-président - pôle artistes 02 33 61 64 14 - 06 43 23 25 96 m.aumont2@orange.fr	Mme NICOLAS Odile Secrétaire 02 33 55 82 38 - 06 75 43 13 36 onicolas@netcourrier.com	Mme DAUVET Barbara Secrétaire adjointe é-communication arts.clochers@gmail.com
---	---	--

Notre catalogue 2018, nos annonces dans la presse et notre site Internet

informent sur le parcours et les visites guidées

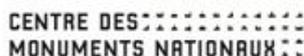
Nos partenaires techniques et financiers

Le double objectif de l'association **Arts sous les clochers**, la mise en valeur du patrimoine et la promotion de la création des œuvres contemporaines éphémères, créées spécialement pour un lieu précis, s'inscrit dans un projet territorial, patrimonial, culturel et touristique. L'évènement associe l'ensemble des collectivités locales, communautaires, départementales et régionales, à la recherche de la qualité pour assurer sa pérennité.

Nous remercions les communes participantes en 2018 pour leur soutien et leur participation financière:

Anctoville-sur-Boscq • Genêts • Yquelon

Nous remercions également nos partenaires privés et publics et toutes les personnes qui nous ont soutenus pour la mise en place de ce troisième parcours **ARTS SOUS LES CLOCHERS**



Anctoville-sur-Boscq, église Saint-Martin et Yquelon, église Saint-Pair

© Michel Aumont