

Arts sous les clochers

ANCTOVILLE-SUR-BOSCQ (50 400) église Saint-Martin



Les fondations de l'église datent de 1674. Côté sud, on peut découvrir une porte cintrée d'origine. L'église est sous le vocable de saint Martin. Il est représenté sur une verrière du 13^es. "ordination de saint Martin" avec les attributs d'un évêque: la mitre et la crosse.

KAIRON (Saint-Pair-sur-Mer 50 380) église Saint-Laurent



Bien qu'il soit probable que les fondations datent du 13^es, l'édifice est un exemple édifiant de restauration du 19^es. L'église est sous le vocable de saint Laurent. Celui-ci est représenté dans l'église en tant que martyr, à côté d'un gril rectangulaire, attribut de son supplice. Il tient une palme dans la main, qui représente le triomphe sur la mort.

YQUELON (50 400) église Saint-Pair



La construction de l'église est attestée depuis le 12^es. L'église est sous le vocable de saint Pair, évêque d'Avranches au 5^es. Le saint se chargea à évangéliser les populations locales, secondé par saint Gaud. Il est représenté à gauche de l'autel avec les attributs d'un évêque: la mitre et la crosse, symboles de sa fonction.

Pour une ouverture de nos églises à tous

Le territoire du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel présente un patrimoine religieux riche et varié, témoin d'un passé historique extraordinaire. La plupart des petites églises ont des fondations romanes, des portails en granit, des voussures décorées, des modillons sculptés... Pourtant, il convient de se poser la question sur l'avenir de ces églises, souvent seulement ouvertes en été lors des célébrations religieuses. Favoriser l'accès au plus grand public qui pourra découvrir ou redécouvrir ce patrimoine spirituel et religieux, permettre des rencontres et des dialogues entre culte et culture, c'est le but de l'association **ARTS SOUS LES CLOCHERS**.

3 artistes pour 3 églises

Bernard VERNOCHET

PARTAGE

Amoncellement de cubes illustrés

Cette œuvre ludique représente des figures symboliques de la générosité: Mère Theresa, l'Abbé Pierre et Coluche, à l'image de saint Martin. Les dessins, apposés par des pochoirs contemporains, rappellent les décors sculptés des chapiteaux clunisiens.



Benoît DELOMEZ

L'ÉTRANGE POUVOIR DES PETITS RIENS

Installation interactive, photographies, PVC

La thématique du papillon, une métaphore de la théorie du chaos, a inspiré l'artiste pour la seconde fois. Pour l'église de Kairon, il a créé une installation photographique dans l'allée centrale de la nef, reliant l'entrée au cœur.



Carlotta BRUNETTI

NUAGES

Suspensions de papier, projections vidéo et sonores

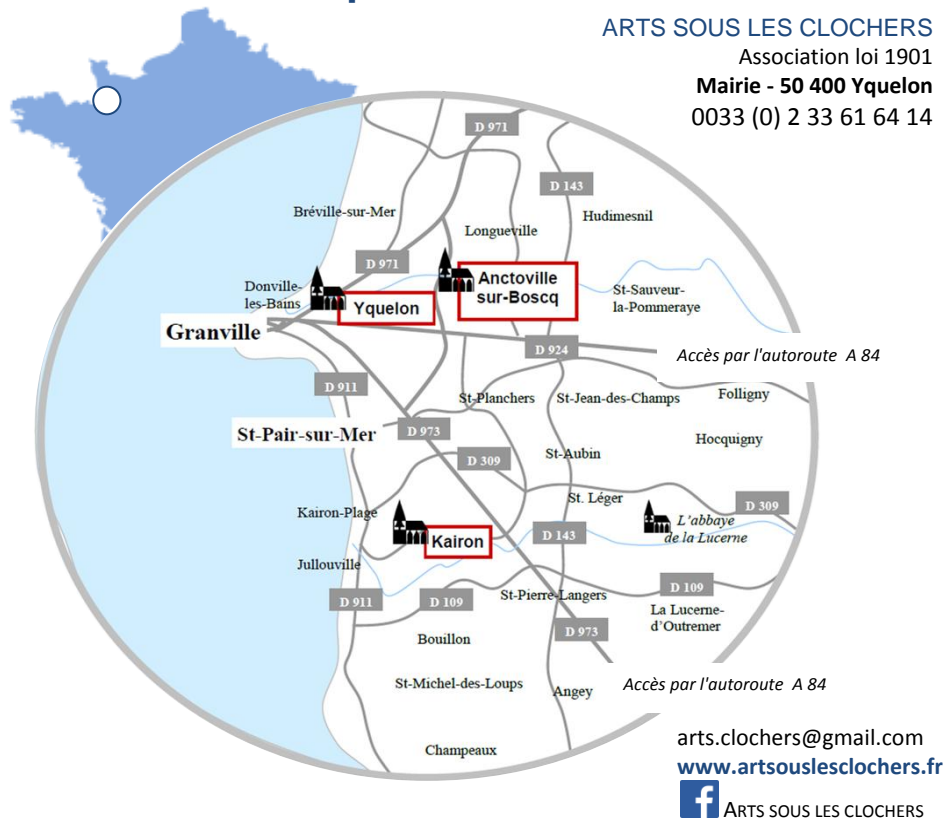
L'œuvre "nuages", suspendue entre le sol et la voûte de l'église, désire exprimer un état intermédiaire, comme symbole de transcendance entre la terre et le ciel. L'eau provient des nuages. Elle est source de vie et symbole de la vie éternelle.



Le projet 2016

Présenter les arts plastiques dans les églises n'est pas une approche novatrice. Les églises présentent d'elles-mêmes des œuvres d'art religieux telles que des tableaux, des statues et des vitraux, répertoriés, souvent classés par les Monuments historiques. Il ne convient donc pas d'y rajouter d'autres réalisations d'un genre semblable. Notre temps demande de l'innovation. **ARTS SOUS LES CLOCHERS** propose une approche originale: des installations *in situ* d'art contemporain, des œuvres plastiques éphémères, des volumes, des projections vidéo et sonores ainsi que des pratiques technologiques.

Le parcours



ARTS SOUS LES CLOCHERS
Association loi 1901
Mairie - 50 400 Yquelon
0033 (0) 2 33 61 64 14

Nous remercions les communes participantes (Manche 50):

Anctoville-sur-Boscq • Saint-Pair-sur-Mer • Yquelon

Nous remercions également nos partenaires privés et publics et toutes les personnes qui nous ont soutenus pour la mise en place de ce premier parcours ARTS SOUS LES CLOCHERS



Les objectifs de l'association, la mise en valeur du patrimoine et la promotion des œuvres contemporaines, créées pour un lieu précis, s'inscrivent dans un projet territorial, patrimonial, culturel et touristique. L'évènement associe l'ensemble des collectivités à la recherche de la qualité pour assurer sa pérennité.

© Carte et mise en page Heidrun Aumont - dépliant imprimé par nos soins - ne pas jeter sur la voie publique



25 juin - 28 août 2016

et lors des journées du patrimoine

ouvert tous les jours de 10 à 19 heures
entrée libre et gratuite en dehors des offices religieux

ARTS SOUS LES CLOCHERS

- désire inciter un questionnement entre le lieu et l'art, entre l'art et la culture, entre la culture et le culte
 - appelle les artistes contemporains, lors de la création de leur projet, à dialoguer avec le lieu, en respectant ses hôtes, les fidèles, les touristes et les amateurs de patrimoine
 - invite les visiteurs à s'interroger sur les œuvres et les artistes, ainsi que sur le lieu qui les héberge.